



VisionWhite
Superficie di colore bianco
per proiezioni frontali

La VisionWhite rappresenta il massimo risultato raggiunto in termini qualitativi per le superfici di proiezione: perfetta sia la planarità, per una riproduzione ottimale delle immagini anche sugli schermi di grandi dimensioni, che la diffusione della luce, per effetto della particolare goffratura della superficie di proiezione. L'ampio angolo di visione, l'alta luminosità, l'assenza di effetti hot-spot e l'uniformità eccezionale del colore l'hanno resa la superficie di riferimento della gamma Adeo. Il suo profilo versatile ne permette l'utilizzo in diversi contesti, sia per le applicazioni professionali (anche in presenza di luce ambientale) sia per l'Home Theater ad Alta Definizione (consigliata per gli ambienti oscurati).



VisionRear
Superficie di colore grigio per retroproiezioni

Una resa eccellente dell'immagine e un elevato angolo di visione quando il videoproiettore è posizionato dietro lo schermo. La VisionRear è la soluzione migliore per ottenere un guadagno ottimale senza compromettere la diffusione della luce, evitando così l'effetto hot-spot al centro dello schermo.



VisionFold
Superficie antigraffio di colore bianco
per proiezioni frontali

Nei contesti di service e rental sono frequenti le operazioni di montaggio e smontaggio dello schermo e la superficie spesso resta piegata per lunghi periodi e in condizioni climatiche particolari. Queste condizioni d'uso possono danneggiare i normali materiali di proiezione memorizzando dei segni in corrispondenza delle pieghe. Per ovviare al problema dell'"effetto memoria" Adeo offre questo materiale di proiezione caratterizzato da una maggiore elasticità.



VisionWhitePro
Superficie di colore bianco con retro nero
per proiezioni frontali

Nel campionario di Adeo anche una superficie accoppiata, progettata appositamente per le situazioni-limite dove lo schermo è posizionato davanti a fonti luminose significative. Il retro nero, impedendo il passaggio della luce, garantisce una proiezione indisturbata. Questo materiale di proiezione è particolarmente indicato per gli schermi di piccole e medie dimensioni.



VisionAcoustik
Superficie di colore bianco per proiezioni frontali

I microfori di diametro di 0,5 mm presenti sull'intera superficie rendono questo materiale di proiezione "acusticamente trasparente", così da poter posizionare la sorgente sonora dietro lo schermo senza intaccare la qualità dell'audio. Studiata per le applicazioni Home Theater ad Alta Definizione, la VisionAcoustik riduce la perdita di luminosità tipica delle tradizionali superfici perforate grazie all'uso della micro-perforazione che diminuisce sensibilmente il diametro del foro, e garantisce l'assenza di effetti hot-spot al centro dello schermo.



VisionGrey
Superficie di colore grigio
per proiezioni frontali

Una superficie che si distingue per l'ampio angolo di visione, l'eccezionale uniformità del colore e l'assenza di effetti hot-spot. Il suo impiego è specifico per le applicazioni in Alta Definizione e per aumentare il contrasto delle immagini proiettate in presenza di luce ambientale (o pareti bianche), migliorando così il livello del nero dei proiettori destinati al settore HT. La Vision Grey è particolarmente indicata per l'utilizzo professionale negli ambienti con più luce, in abbinamento con i proiettori più luminosi.



Vision MacroAcoustik
Superficie di colore bianco per proiezioni frontali

Come la VisionAcoustik anche questa superficie presenta dei microfori (diametro di 1,3 mm) che la rendono "acusticamente trasparente", permettendo di collocare la sorgente sonora dietro lo schermo: si ottiene così una perfetta localizzazione dell'immagine proiettata e della provenienza audio. L'applicazione è però differente: la MacroAcoustik è pensata per gli schermi di grandi dimensioni, dove evita altresì l'effetto hot-spot.



VisionFoldRear
Superficie di colore grigio per retroproiezioni

Una proposta per il canale service e rental, specifica per le retroproiezioni. Grazie alla notevole elasticità questa superficie riduce l'usura dovuta agli effetti del tempo e del clima, e dei ripetuti interventi di montaggio e smontaggio propri del suo settore di utilizzo.